

Guatemala, 31 de octubre de 2019
Informe No. 10-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 537-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**; correspondiente al **mes de octubre del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000026, Serie "B".

Actividades realizadas:

- a). Apoyar en el control y registro de solicitudes ingresadas al Departamento de Apoyo a la Creación para las actividades artísticas.
- b). Apoyar en el seguimiento y resguardo de documentos recibidos.
- c). Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de las acciones establecidas para el apoyo de actividades artísticas, culturales y financieras del Departamento de Apoyo a la Creación.
- d). Apoyar la conformación de expedientes que respalden la programación, ejecución administrativa y financiera del Departamento de Apoyo a la Creación.
- e). Apoyar la gestión de procesos administrativos internos ante otros departamentos de la Dirección General de las Artes.
- f). Apoyar en actividades artísticas que se realicen en el interior de la República.
- g). Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos:

- a). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 178-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud del Viceministro de Relaciones Exteriores, Jairo Estrada, para la realización de la Muestra Cultural en Quito, Ecuador con músicos guatemaltecos.

- b). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 179-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Liggia Alexkxandra González, para la asistencia al Quinto Encuentro Caribeño de Narradores “Mar de Cuentos 2019”.
- c). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 181-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Evelyn del Rosario Moran y Nicola Fasoli, para la realización del Proyecto “Osmosis”.
- d). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 182-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Alejandro Castillo, para la realización del Proyecto Pop Folclore “Esperanto”.
- e). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 183-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Pedro Luis de la Vega y Jorge Mario López, para la realización del rodaje del Cortometraje Cinematográfico “Todo Mal”.
- f). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 184-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Manuel Pichillá, para la asistencia al evento “14 Edición Bienal de las Artes Mediales de Santiago de Chile”.
- g). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 185-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de los estudiantes Mario Alfredo García, Mario Ricardo Abrego, Ludwing Eduardo Castillo y Walter Eduardo Cojón, para la asistencia al evento “XXVIII Festival Universitario de Clarinete”.
- h). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 186-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Luis Irias, para la grabación de su segundo material discográfico.
- i). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 187-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud del Doctor Igor Sarmientos, para la realización del Proyecto COMUCH (Conservación de Murales de Chajul).
- j). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 188-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud del Rodolfo Espinosa, para la asistencia al evento “VIII Edición de la Muestra de Cine Iberoamericano SCORPIR”
- k). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 189-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud del Rodolfo Espinosa, para la asistencia al evento “VIII Edición de la Muestra de Cine Iberoamericano SCORPIR”
- l). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 190-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Lourdes Méndez y Leyzer Chiquin, para la realización de la grabación del Cortometraje Cinematográfico “Tormenta Roja”.
- m). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 191-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de María Estefanía Aguilar, para la asistencia al “Festival Internacional de la Canción de Punta del Este”.

n). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 192-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Erick Yantuche, para la asistencia a la Competición Internacional de Marimba en Costa Rica.

ñ). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 193-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Edgar Córdón, para la realización de un mural en Colombia.

o). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 194-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Francisco Castro, para la asistencia al Congreso del Comité Internacional de Organización de Festivales Folclóricos y artes tradicionales

p). Se apoyó en el envío de Providencias que remiten los Dictámenes 178 al 194-2019 a la Dirección de Fomento de las Artes.

q). Se apoyó en la elaboración de la Memoria de Labores correspondiente al mes de octubre de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

r). Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Seguimiento al Plan Operativo Anual correspondiente al mes de octubre de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

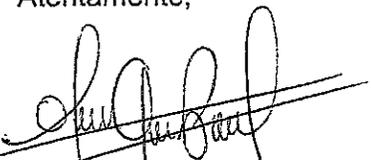
s). Se apoyó en la conformación de expedientes que avalan la ejecución financiera del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, programados para liquidación en el mes de octubre de 2019.

t). Se apoyó en la creación de Pre-órdenes en el Sistema Informático de Gestión -SIGES-, de expedientes programados para liquidación del mes de octubre de 2019.

u). Se apoyó en la solicitud de programación de cuota para el mes de octubre de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística; documento que puede ser consultado en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ae_j1D6lla_W499sxr_JJ0voB0Bi0GkG-vi2t-Drsgc/edit#gid=1964012733

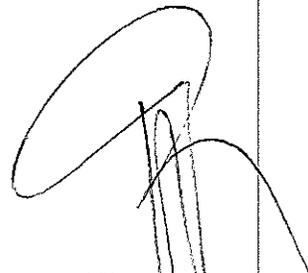
Atentamente,



Jaquelin Lisbeth Monroy Ramírez



Vo. Bo.



J.C. Wilfredo Roderico González Gaitá
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes